一、语言文字应用

1.下列加点字的读音有误的一项是（　　）

A. 粗糙 cāo　　提防 dī　　粗犷 guǎng　　肆无忌惮 dàn

B. 狼藉 jí　　狙击 jū　　给予 jǐ　　岿然不动 kuī

C. 绮丽 qǐ　　冗长 rǒng　　塑料 sù　　潸然泪下 shān

D. 摇曳 yè　　热忱 zhěn　　殉职 xùn　　悬崖勒马 lēi

2.下列选项中有错别字的一项是（　　）

A. 驰名中外　　开诚布公　　三足鼎立　　真谛

B. 破釜沉舟　　直言不讳　　苦心孤诣　　馈赠

C. 温文而雅　　鸿篇巨制　　大相径亭　　灰尽

D. 相提并论　　不屑置辩　　怨天尤人　　造谣

3.下列句子中，加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A.撒贝宁主持的《开讲啦》节目鲜为人知，其青春活泼的主持风格深受广大青少年的青睐。

B.雾霾危及人类生存环境，对付雾霾不能够听天由命，要有积极行动。

C.在这场万众瞩目的马拉松比赛中，沈阳人以奔跑的姿势跑进春天，拥抱春天。

D. 随着沈阳市创建全国文明城市工作的深化，各类学校创文活动开展得如火如荼。

4.下列句子中没有语病的一项是（　　）

A.记者到学校采访到了许多张老师的事迹。

B.听了校长的报告，我受到极大的鼓舞。

C.班上一部分同学端正了学习目的。

D.她给我描绘了除夕农民包饺子，守岁守到深夜，初一清晨全家一起吃饺子，放鞭炮。

5.下列标点符号的使用有误的一项是（　　）

A.他家离学校有三四里路。

B.实践，要靠认识来指导；认识，要靠实践去检验。

C.他要出去打工了，是到南方好？还是到北方好？

D.宋代范成大《梅谱》云：“梅，天下尤物，无问智愚不肖，莫敢有异议。”

6.下列加点字的读音有误的一项是（　　）

A.纸屑 xuè　　惩罚 chěng　　豁达 huò　　浑身解数 xiè

B.刹车 shā　　勉强 qiǎng　　剽悍 piāo　　屡见不鲜 xiān

C.游说 shuì　　曲折 qū　　洞穴 xué　　风尘仆仆 pú

D.暂时 zàn　　驯服 xùn　　煎熬 áo　　一蹴而就 cù

7.下列选项中有错别字的一项是（　　）

A.司空见惯　弄巧成拙　手不释卷　唾手可得

B.不屑置辨　不言而喻　是得其反　才疏学浅

C.休养生息　循规蹈矩　生死攸关　炙手可热

D.直言不讳　矫揉造作　莫衷一是　黯然失色

8.下列句子中，加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A.如果学习方法运用恰当，就会收到事倍功半的效果。

B.公园的灯会到了高潮，那一盏盏精妙绝伦的花灯交相辉映，使人目不暇接。

C.任何个人的成绩和人民群众的伟大创造比起来都不过是沧海一粟。

D.一个人如果目空一切，一意孤行，就很容易停滞不前，甚至迷失方向。

9.下列句子中没有语病的一项是（　　）

A.博物馆展出了几千年前刚出土的文物。

B.全校学生认真学习和讨论了《中学生守则》的内容。

C.由于美国大学忽视理论的应用，使美国的科学技术人才逐年减少，产生了人才危机。

D.日本政府自从悍然宣布购买钓鱼岛以来，中国各地爱国民众以不同方式予以强烈谴责。

10.下列标点符号的使用有误的一项是（　　）

A.事实上也如此，我对字画、古玩、盆景、古典音乐等都有兴趣。

B.多美呀，祖国的春天！

C.要修桥的消息传出后，许多人都关心这座桥将怎么建？那里的近千株树木怎么办？

D.下午他拣了好几件东西：两条长桌，四个椅子，一杆台秤。

11.下列划线字的读音全都正确的一项是（　　）

A．颛<u>臾</u>（duān ）　后<u>羿</u>（yì）　社<u>稷</u>（jì）　<u>鳏</u>寡孤独（guān ）

B．<u>阙</u>如（quē）　<u>期</u>功（qī）　<u>弒</u>君（shì）　<u>鲜</u>为人知（xiān）

C．<u>忝</u>居（tiǎn）　<u>怃</u>然（wǔ）　击<u>磬</u>（qìng）　<u>荷</u>枪实弹（hè）

D．孝<u>悌</u>（tì）　忠<u>恕</u>（shù）　左<u>衽</u>（rèn）　<u>被</u>发行吟（bèi）

12.下列选项中有错别字的一项是（　　）

A．宰割　　锋芒毕露　　迥然不同　　人声鼎沸

B．渲闹　　家喻户晓　　深恶痛绝　　刮目相看

C．澎湃　　妇孺皆知　　不以为然　　叱咤风云

D．斑斓　　不毛之地　　叱咤风云　　回环曲折

13.下列句子中，划线成语使用不恰当的一项是（　　）

A．只有<u>坚持不懈</u>地刻苦努力，才能取得优异的成绩。

B．为了使学生学到更多的知识，王老师工作非常勤奋，常常<u>废寝忘食</u>。

C．“海内存知己，天涯若比邻”是千百年<u>脍炙人口</u>的名句。

D．翘首西望，海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏，洱海如镜，真是<u>巧夺天工</u>。

14.下列句子中没有语病的一项是（　　）

A．为了防止这类事故不再发生，我们必须采取有效措施。

B．高考失败，小镜伤心极了，他多么希望知心朋友和他分享这无限的苦恼啊!

C．自来到这个世界上，人类就一直面临着两种挑战，一是来自人类本身，一是来自大自然。

D．考生在考场上专心答卷，而场外的老师和家长无时无刻都在焦急地等待。

15.下列标点符号的使用有误的一项是（　　）

A.“如果你想待在那里,就待着好了。”有个孩子嘲笑道：“不用客气。”

B．他流着泪叹息道：“天哪，太可怕了！这事落到我头上，我可受不了!”

C.“你已经让班级丢了好几分了，你好好反省一下吧。”班长沉重地说。

D．我非常喜欢“理想既是一种获得，理想又是一种牺牲”这句诗。

16.下列加点字的读音有误的一项是（　　）

A. 狡黠 xiá　　干涸 hé　　叱咤风云 zhà

B. 绯红 fēi　　诅咒 zǔ　　浩瀚无垠 yín

C. 匀称 chèng　　畸形 qí　　锐不可当 dāng

D. 哺育 bǔ　　伶仃 líng　　深恶痛绝 wù

17.下列选项中有错别字的一项是（　　）

A. 帷幕　仰慕　临摹　蓦然回首

B. 脉落　奶酪　烙印　恪尽职手

C. 精湛　勘探　斟酌　不堪设想

D. 瞭望　潦草　嘹亮　星火燎原

18.下列句子中，加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A.山环水绕的重庆是一座历史文化名城，古有巴蔓子，近有卢作孚，人杰地灵，英才辈出。

B.一场车祸突如其来，张老师勇救学生，赢得“最美女教师”称号。

C.妈妈把房间收拾得干净整齐，真是妙手回春。

D. 懵懵懂懂的孩子在成长中，会摔跤，会犯错，别对他们吹毛求疵。

19.下列句子中没有语病的一项是（　　）

A.不管天气多么炎热，大家还是坚持锻炼身体。

B.外面下那么大的雨，我估计徒弟大概不会来了。

C.爱迪生经过努力，发现了电灯。

D.花园里盛开着五颜六色的红花。

20.下列标点符号的使用正确的一项是（　　）

A.“干什么呀！”他变了脸色，“你又不是老师，凭什么批评我？”

B.我不知道这条路是否能走通！但我仍然坚定不移地走下去？

C.“说文解字”解释“雪”的含义时指出：“雪，凝雨也”。也就是说，雪是由雨凝结而成的。

D.端午节有很多风俗：吃粽子呀？喝雄黄酒呀？赛龙舟呀？挂艾草呀.....其中赛龙舟最受人们喜爱。

21.下列词语解释有误的一项是（　　）

A. 伫立：长时间站着。

B. 辗转：来回翻转不眠。

C. 不言而喻：不用说就可以明白。喻，明白。

D. 味同嚼蜡：形容写文章或说话生动有趣。

22.下列选项中有错别字的一项是（　　）

A. 啜泣　　缀连　　气冲斗牛

B. 猝然　　翩然　　地杰人灵

C. 呵责　　驻足　　人生鼎沸

D. 诘难　　拮据　　吹毛求疵

23.下列句子中，加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A.傅雷先生苦心孤诣，一部家书，拳拳爱子之心溢于言表。

B.面对穷凶极恶的歹徒，他面不改色，镇定自若，真是本色当行啊！

C.元宵以后，节日的气氛渐渐淡了下来，周而复始，人们又开始了一年的劳作。

D. 足球赛中，比赛双方均使出了浑身解数，比分最终还是停留在1：1。

24.下列句子中没有语病的一项是（　　）

A.糖就像烟草和酒精一样，是一种有潜在危害且容易让人上瘾。

B.没有谁不能不被最美老师张丽莉的英雄事迹感动。

C.李爷爷种的辣椒基本上全卖光了。

D.阅读名著是启迪心智、陶冶情操的有效途径。

25.下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是（　　）

A.栖息/奚落　　窒息/桎梏　　处所/惩处

B.卓越/笨拙　　洁癖/偏僻模具/模范

C.衔接/船舷磐石/售罄　弹丸之地/弹冠相庆

D.馥郁/赋闲　　舟楫/编辑　　不着边际/着手成春

二、文学常识积累

1.下列文学常识表述有误的一项是（　　）

A.“弱冠”是指男子二十岁。

B.王熙凤是《红楼梦》中的人物。

C.民间的端午节，相传是为了纪念屈原。

D.鲁迅先生称《资治通鉴》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

2.下列文学常识表述有误的一项是（　　）

A.我国古代对于年龄有很多独特的称呼，其中四十岁被称为不惑。

B.苏轼是豪放派的代表人物。

C.在“精卫填海”的故事里，“精卫”是一只鸟。

D.被后人称为“诗圣”的是李白。

3.下列文学常识表述有误的一项是（　　）

A.“唐宋八大家”中有韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼等，其中韩愈、柳宗元是唐代人。

B. 在古代，“江”专指长江，“河”专指黄河，今天的“江”则泛指大的河流。

C. 朱自清是我国现代散文家、诗人、学者。《春》《背影》是他的散文代表作。

D. 近体诗分为律诗和绝句，律诗一般为八句，依次是首联、颈联、颔联、尾联。

4.下列名著中的人物与情节搭配有误的一项是（　　）

A.赵云——桃园三结义　（《三国演义》）

B.阿廖莎——寄居外婆家　（《童年》）

C.武松——景阳冈打虎（《水浒传》）

D.孙悟空——三打白骨精　（《西游记》）

5.下列文学常识表述有误的一项是（　　）

A.我国传统表示次序的“天干”共有10个字。

B.“一门父子三词客，千古文章八大家”指的是苏轼、苏洵、苏辙。

C.《红楼梦》的别名是《石头记》。

D.成语“一衣带水”中的“水”指的是黄河。

三、名篇名句积累

1.补写出下列句子中的空缺部分。

①大江东去，浪淘尽，_____。（《念奴娇·赤壁怀古》苏轼）

②想当年，金戈铁马，_____。（《永遇乐·京口北固亭怀古》辛弃疾）

③大漠孤烟直，_____。王维《使至塞上》

④杜甫在《望岳》一诗中，表达不畏困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心壮志的两句是_____，_____。

⑤《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是：_____，_____。

2.补写出下列句子中的空缺部分。

①_____，天涯若比邻。（《送杜少府之任蜀州》王勃）

②_____，一时多少豪杰。（《念奴娇·赤壁怀古》苏轼）

③无边落木萧萧下，_____。（《登高》杜甫）

④《泊秦淮》一诗中，诗人借“商女”而批评沉溺于歌舞升平而“不知”国之将亡的统治者的两句诗是_____，_____。

⑤岑参的《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪的两句诗是_____，

_____。

3.补写出下列句子中的空缺部分。（7分）

①《琵琶行》中表达与琵琶女同病相怜、一见如故的诗句是：_____，_____。

②杜甫的《登高》中颔联是：_____，_____。

③孔子曰：“三人行，必有我师焉，_____，其不善者而改之。”

④沧海月明珠有泪，_____。

⑤_____，则知明而行无过矣。（荀子《劝学》）

4.补写出下列句子中的空缺部分。

①庄生晓梦迷蝴蝶，。（《锦瑟》李商隐）

②出师一表真名世，。（《书愤》陆游）

③战士军前半死生，。（《燕歌行》高适）

④《李凭箜篌引》中写乐声传到天上，清冷的音乐发展到极致，达到整个乐曲的高潮的两句是“女娲炼石补天处，。”

⑤《阿房宫赋》中用“六王毕，四海一”来形容秦始皇灭掉诸侯一统天下的过程，《过秦论》中哪两句与此表达的意思相同 “吞儿周而亡诸侯，,”。

5.补写出下列句子中的空缺部分。

①树木丛生，_____。（《观沧海》）

②明月几时有，_____。（《水调歌头》）

③采菊东篱下，_____。（《饮酒》）

④范仲淹在《岳阳楼记》中表达自己政治抱负的句子是：先天下之忧而忧，_____。

⑤《曹刿论战》中写曹刿战中详查敌情的语句是：下视其辙，_____。

四、古代诗歌阅读

阅读下面这首诗，完成 1-2 题。

城东早春

（唐）杨巨源

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。

若待上林[①]花似锦，出门俱是看花人。

【注释】①上林：上林苑，诗中用来代指唐朝京城长安。

1.下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（　　）

A.首句表明诗家所喜爱的清新景色，正在这早春之中。

B.第二句 “才”字“半”字，都是暗示“早”，表现了对早春的厌恶之情。

C.后两句用“若待”两字一转，改从对面着笔，用芳春的艳丽景色，来反衬早春的“清景”。

D.后两句与前两句正好形成鲜明的对照，更反衬出诗人对早春清新之景的喜爱。

2.这首诗主要运用了什么表现手法？请简要分析。

阅读下面这首诗，完成 3-4 题。

渔家傲[①]

王安石

平岸小桥千嶂抱，柔蓝一水萦花草。茅屋数间窗窈窕。尘不到，时时自有春风扫。　午枕觉来闻语鸟，欹眠似听朝鸡[②]早。忽忆故人今总老。贪梦好，茫然忘了邯郸道[③]。

【注】①本词写于王安石晚年罢相隐居金陵以后。②朝鸡：上早朝时的鸡鸣声。③邯郸道：据唐代沈既济《枕中记》所叙，唐代有卢姓书生在邯郸道上曾做“建功树名，出将入相”的黄粱幻梦。

3.词的上阕描绘了一幅怎样的隐居图景？请简要描述。

4.词的下阙抒发了作者怎样的情感？

阅读下面这首诗，完成 5-6 题。

苦笋

陆游

藜藿盘中忽眼明①，骈头脱襁白玉婴。

极知耿介种性别，苦节乃与生俱生。

我见魏徵殊媚妩②，约束儿童勿多取。

人才自古要养成，放使干霄战风雨。

【注】①藜藿：藜和藿，泛指粗略的饭菜。②唐太宗曾说，别人认为魏征言行无礼，我却觉得他很妩媚。

5.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（　　）

A.诗人看到盘中摆放的一对剥去外皮的竹笋，洁白鲜嫩，不禁眼前一亮。

B.诗的三、四两句既是对苦笋的直接描写，又有所引申，使苦笋人格化。

C.诗人虽然喜爱苦笋，但毕竟吃起来口感苦涩，所以吩咐不要过多取食。

D.全诗以议论收尾，指出人才养成既需要发展空间，也要经历风雨磨砺。

6.诗人由苦笋联想到了魏征，这二者有何相似之处？请简要分析。

阅读下面这首诗，完成 7-8 题。

移家别湖上亭

戎昱

好是春风湖上亭，柳条藤蔓系离情。

黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声。

7.诗人“别湖上亭”时触动他情思的景物有哪些？

8.诗歌的三、四句“黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声”运用了什么手法？表达诗人什么样的情感？

阅读下面这首诗，完成 9-10 题。

关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

9.“悠哉悠哉，辗转反侧”表现男子什么样的情感？

10.这首诗主要运用了比兴手法，请分析其表达效果。

五、现代文阅读

阅读下面的文字，完成 1-3 题

西伯利亚的温暖

冯有才

卡尔是一名政治犯，被发配到西伯利亚的时候，正值十二月，天寒地冻。而后，卡尔被分配到了林场，成为一名伐木工人。监工托可可夫斯基很严厉，工人们都非常恨他。

第二年二月的一天，一名伐木工人生病了，整个班组没有完成定额任务，托可可夫斯基把整个班组的人饿了一整天，而那名生病的伐木工人，被托可可夫斯基喊出去以后，就再也没有回来。大家都猜测：那名可怜的工人，一定是被托可可夫斯基遗弃了或者处决了。

然而，不幸的事仍不断发生。还有一次，卡尔把木材抬上火车的时候，不小心滑了下来，木材从车厢里滚落，砸到了一名沙皇士兵。托可可夫斯基顿时火了，他拿起了皮鞭，使劲地抽打着卡尔，还随手拿了一根木棒，朝卡尔的腿上砸去。卡尔能清楚地听到骨头碎裂的声音。随后，几名工友把受伤昏迷的卡尔抬回了小木屋。没有医生，又加上天气恶劣，卡尔的腿恢复得很慢，三个月后才能下地走路。他每走一步，都会对托可可夫斯基的仇恨加深一分。

战争即将结束的消息不知从哪里传来了。大家都在心底高兴着，希望早点结束这样的日子。托可可夫斯基似乎也意识到了什么，对大家的态度也开始收敛起来。

一天早上，卡尔被一阵哭声惊醒，那是从托可可夫斯基暖和的小屋传来的。卡尔赶忙跑过去，只见满头是血的托可可夫斯基躺在床上，伤势很重。托可可夫斯基努力睁开眼，看见卡尔后，从枕头底下摸出了一个日记本放到卡尔的手上，对卡尔说，你会懂得的。

卡尔接过日记本，托可可夫斯基便闭上了眼睛。闻声而来的工友也走进了木屋。托可可夫斯基的妻子哭诉：凌晨，托可可夫斯基出门小便。天快亮的时候，她发现丈夫还没有回来，于是马上去找，结果刚出门，就看见了躺在门口的血迹斑斑的丈夫。她知道，丈夫是因为仇恨被人打伤的，凶手一定是这一千多名工人中的某一个。

卡尔和工友们埋葬了托可可夫斯基，小心地翻开日记本，卡尔的心一阵阵刺痛。如果不是托可可夫斯基,那名生病的伐木工人一定会死了,因为是托可可夫斯基知道他患了肺炎后，让装运木材的火车把他送到了城里医治。如果不是托可可夫斯基，卡尔的性命一定没了。因为托可可夫斯基在那一刻，看见了好几名子弹已经推上枪膛准备枪杀卡尔的士兵。如果不是托可可夫斯基，这一千多名伐木工人的性命一定没了，因为第一次世界大战已经结束，冬宫

在几天前就下了命令要处决他们。如果托可可夫斯基不死，这里就不会混乱，工人们也就没有办法趁乱逃走。

除了卡尔，没有人知道托可可夫斯基是自杀的。卡尔把战争结束的消息告诉了大家，工人们一阵沸腾，欢呼雀跃，瞬间便冲破了伐木场看守士兵的警戒，跑进了丛林深处。卡尔并没有跑，他知道，从他得到日记本的那一刻起，他就应该为这对可怜的母子承担起责任。

后来，陆陆续续地又回来了几十个工人，卡尔把托可可夫斯基的日记本给他们传阅。他们都选择了留下，在林场新建了许多小屋，建筑小屋所用的木材，都是托可可夫斯基提前囤积的。这一切，似乎都在托可可夫斯基的预料之中。

冬天的西伯利亚，仍有一个温暖的小村落，村子的名字叫做托可可夫斯基村。村民们是那些伐木工人的后代,村子中还有一本族谱——那是托可可夫斯基的日记本。日记本的扉页，是卡尔临终前一年写的一句话：只要有爱，再冷的地方，也会有温暖的时刻！

（选自《微型小说选刊》，有删改）

1.下列对小说内容的分析和概括，不正确的一项是（　　）

A．小说叙述了西伯利亚林场的监工托可可夫斯基为了挽救一千多名工人的生命，不怕别人误解，不惜牺牲生命的传奇故事，讴歌了可可夫斯基人性的光辉。

B．小说前半部分写托可可夫斯基虐待工人，后半部分用日记本揭开真相，欲扬先抑。

C．卡尔了解真相后，主动找回逃走的工人，建立以“托可可夫斯基”为名的村庄纪念他。

D．这个故事告诉我们：爱是人世间温暖的源泉，她能够抵御所有的寒冷与伤害。

2.托可可夫斯基是一个怎样的形象？请简要概括并分析。

3.小说中托可可夫斯基的日记本有哪些作用？请简要分析。

阅读下面的文字，完成 4-6 题

平凡的世界（节选）

路　遥

①农历二三月间，一个平平常常的日子，细蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然再不会存留，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正温暖的春天还远远地没有到来。

②只有在半山腰县立高中的大院坝里，此刻自有一番热闹景象。午饭铃声刚刚响过，从一排排高低错落的石窑洞里，就跑出来了一群一伙的男男女女。他们把碗筷敲得震天价响，踏泥带水、叫叫嚷嚷地跑过院坝，向南面总务处那一排窑洞的墙根下蜂拥而去。与此同时，那些家在本城的走读生们，也正三三两两拥出学校的大门。他们撑着雨伞，一路说说笑笑，不多时便纷纷消失在城市的大街小巷中。

③在校园内的南墙根下，已经按班级排起了十几路纵队。各班的值日生正在忙碌地给众人分饭菜。菜分甲、乙、丙三等。甲菜以土豆、白菜、粉条为主，里面有些叫人嘴馋的大肉片，每份三毛钱；乙菜其他内容和甲菜一样，只是没有肉，每份一毛五分钱。丙菜可就差远了，清水煮白萝卜——似乎只是为了掩饰这过分的清淡，才在里面象征性地漂了几点辣子油花。不过，这菜价钱倒也便宜，每份五分钱。主食也分三等：白面馍，玉米面馍，高粱面馍；白、黄、黑，颜色就表明了一种差别；学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。

④在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，即使是一个县的最高学府，也不可能给学生们盖一座餐厅。通常天气好的时候，大家都在露天吃饭。但今天可不行。所有打了饭菜的人，都用草

帽或胳膊肘护着碗，趔趔趄趄穿过烂泥塘般的院坝，跑回自己的宿舍去了。

⑤就在这时候，在空旷的院坝的北头，走过来一个瘦高个的青年人。小伙子脸色黄瘦，身上的衣服尽管式样裁剪得勉强还算是学生装，但分明是自家织出的那种老土粗布做的。脚上的一双旧黄胶鞋已经没有了鞋带，凑合着系两根白线绳。裤子显然是前两年缝的，人长布缩，现在已经短窄得吊在了半腿把上。幸亏袜腰高，否则就要露肉了。（可是他自己知道，那两只线袜子早已没了后跟，只是由于鞋的遮掩，才使人觉得那袜子是完好无缺的。）

⑥他独个儿来到馍筐前，先怔了一下，然后便弯腰拾了两个高粱面馍。筐里还剩两个，不知她为什么没有拿。

⑦他直起身子来，瞧见乙菜盆的底子上还有一点残汤剩水。房上的檐水滴答下来，盆底上的菜汤四处飞溅。他扭头瞧了瞧：雨雪迷蒙的大院坝里空无一人。他很快蹲下来，用勺子把盆底上混合着雨水的剩菜汤往自己的碗里舀。一滴很大的檐水落在盆底，溅了他一脸菜汤。他闭住眼，紧接着，就见两颗泪珠慢慢地从脸颊上滑落了下来。

⑧他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，给菜汤里掺了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

⑨他突然停止了咀嚼，然后看着一位女生来到馍筐前，把剩下的那两个黑面馍拿走了。他望着她离去的、穿破衣裳的背影，怔了好一会儿。他蹲在房檐下，心里猜测：她之所以也常常最后来取饭，原因大概和他一样。是的，正是因为贫穷，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑！

⑩但他对她的一切毫无所知。因为班上一天点一次名，他现在只知道她的名字叫郝红梅。她大概也只知道他的名字叫孙少平吧？

（有删改）

4.下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A．作者详细地交代菜和主食的分类，是为下文铺垫，更加突出了孙少平家庭的贫困。

B.小说第②段写走读生们在放学后“撑着雨伞”“说说笑笑”，是为了和住校生的生活构成对比，表现了作者对贫富差距的强烈愤怒和无奈。

C.小说写孙少平的穿着，描绘了一个贫穷的农家子弟形象，暗示了他最后来就餐的原因。

D.小说第⑦段对孙少平的描写表现了他怕被其他同学看见的自尊心理，泪珠从脸上滑落，又表现出他生活的贫苦，求学的艰辛，同时也是无助和屈辱的泪水。

5.小说开头的环境描写有什么作用？请简要分析。

6.试分析下列句中加点的字表现了人物怎样的心理。

（1）他独个儿来到馍筐前，先怔了一下，然后便弯腰拾了两个高粱面馍。

（2）他望着她离去的、穿破衣裳的背影，怔了好一会儿。

阅读下面文字，完成 7-9 题

回家

马兰莲

火车像一条长龙，穿行在连绵不断的山脉中，雪花零零散散地从天空飘落下来，像飞，像蝉翼，清澈洁净，晶莹剔透。

肖锦云坐在靠窗的座位，怀里抱着一个大的包裹。她表情淡漠，甚至有些木然，她的眼睛里流出一种奇妙的神色，说不上是喜悦还是忧伤。她一动不动，静静地坐着，像一尊雕塑。

她的对面坐着一对年轻夫妻，好像刚结婚不久，女人依偎在男人的怀里，甜甜地睡着了。

从她嘴角露出的微笑，足以证明，她正做着美梦。

肖锦云看着他们，脸上呈现出一种复杂的表情，说不出是羡慕还是嫉妒，男人抬起头，刚好与她的目光相撞，便问道：“大姐，你去哪？”

肖锦云显然没想到男人会跟她搭讪，怔了一下，淡淡地说:“回家。”

男人还想说话，肖锦却把目光移向了窗外。

六年前一个飘雪的日子,肖锦云接到男朋友打来的电话,筹备了大半年的婚事又要推后。这已经是第三次了。肖锦云知道男朋友的工作性质特殊，她决定自己去南方把婚事办了。下了半个月的雪丝毫没有停下来的意思，肖锦云被两家的父母送上了南下的火车……

“鸣一—”火车发出一声长鸣，咣当咣当地跑出隧道，外面的雪似乎有些大了，山坡上、树枝上落满了白茸茸的雪花。

女人醒了。她揉了揉眼睛，惊喜地叫道:“老公，雪下得好大，雪花真美。”

男人轻描淡写地说:“这算什么，老家的雪比这漂亮多了。”

女人撒起娇来，搂着男人的脖子说:“老公，我想吃鸭脖。”

“你就是个馋猫。”男人从背包里拿出一个袋子，又拿出两瓶冰红茶。女人像饿狼扑食一

样自顾自地吃起来。

男人抬头看了看肖锦云，试探着问:“大姐，你喝点儿水吧。”

肖锦云摇摇头说:“谢谢，我不渴。”

“喝点儿吧，坐了几个小时了。”男人把水硬塞给肖锦云。

肖锦云推辞不过，只好接住。她没有打开瓶子，只是怅然地望着窗外。

女人吃了几口，好像要吐的样子，男人急忙拍着她的后背问:“老婆，怎么了？是不是吃得太猛了？”

女人喝了口水，娇嗔地说:“傻瓜，你要当爹了。”

“真的？!”男人高兴得有些忘乎所以，一下子紧紧地抱住女人。

肖锦云听着他们的轻声私语，闭上了眼睛。

男人紧握着女人的手，温柔地说:“你说，咱儿子长得像谁？取什么名呢？”

女人说:“我生的，当然像我，姓也得跟我的。”

男人不服气地说:“凭什么？孩子都跟爸爸的姓。”

“既然跟爸爸的姓，那爸爸怎么不生呢？”女人一副蛮不讲理的样子。

小两口儿争吵完，都噘着嘴，相互不理睬。

肖锦云听他们吵完了，问道:“刚结婚吧？”

男人说:“是的，结婚半年。”

男人笑了笑，问道:“大姐，你怎么一个人？”

肖锦云长长地叹了口气说:“我跟先生一起来的,我先生是一名缉毒警察，常年奔走在边境线上，我们结婚六年，先生第一次回家。这次回来，就不走了，可以好好地陪我了。”

男人好奇地问:“那你先生呢？”

肖锦云指着怀里的包裹说:“在这里。他太累了，睡着了。”

男人瞪大眼睛怔怔地看着肖锦云半天:“大姐，对不起。”

肖锦云微微一笑说:“没什么。”

“老公”女人紧紧地抓住男人的胳膊，眼眶里溢满了泪水。男人把她揽进怀里。

火车进了一个小站，缓缓地停下了。肖锦云说:“我到站了。”肖锦云抱着包下了车。不远处，两位老人等在风雪中。

7.下列对小说思想内容的分析与概括，不正确的一项是（　）

A.“回家”一词意蕴丰富，既指肖锦云带着牺牲的丈夫回家，也暗示警察的牺牲换来了

无数人能够回到温馨的家庭，拥有幸福的生活。

B.肖锦云眼睛里流出一种不知是喜悦还是忧伤的奇妙神色，脸上呈现出不知羡慕还是嫉妒的复杂表情，是因为丈夫的牺牲让她感到生活无助，人生茫然。

C.列车上的年轻夫妻，生活中虽有小小的争吵，更多的却是宠溺与关爱、温馨与甜蜜，从他们身上可以看到生活的幸福和美好。

D.“女人紧紧地抓住男人的胳膊，眼眶里溢满了泪水。”这里既写出女人深切感受到肖锦云内心无法言说的痛苦，也暗含着她对自己幸福生活的重新认知。

8.“雪”在小说中多次出现，请结合小说内容淡谈它的丰富内涵。

9.你认为小说的主人公是谁？为什么？

阅读下面的文字，完成10-11题

不是这么回事

美国　兰•休士

露西•卡农小姐是以为呱呱叫的白人老太太，乔大叔一向是这么说的。不过她有一样不好，那就是她打心眼里不喜欢黑人。下面是乔大叔讲给我听的有关露西小姐的有趣的故事中的一个。

她有一位朋友，乔大叔说，一位上了年纪并且也已退休的北方老太太对露西小姐说：“亲爱的，你似乎无时无刻不在受折磨。你说你所有的医生都看过了，所有的矿泉浴和药物也都试过。那你为什么不试一下我的康复之道？为何不试一试信仰疗法？

几天之后，露西小姐独自从帕萨迪纳一路赶到好莱坞。她拄着那根与她形影不离的拐杖，用左脚跛行着，她的心脏有点不舒服，心里痛苦得要命。就这样，她在阳光下好歹慢悠悠地、庄严地步行了六个街区，走进一条街道，那位医疗师的诊所和住宅就在这条街上。

当她来到她寻找的那所房屋跟前——那是一所新漆过的大木屋——她看见上面有一块牌子：波林•琼斯小姐。

“原来这就是她的名字。”露西小姐心里在想。门铃上方有一张小卡片：“进屋前请按铃！”露西小姐就这样走进屋子，但第一件事情就使她感到有点吃惊：没有人来接待她。因此她只得坐下等候。10分钟过去了，15分钟，20分钟……最后她变得像热锅上的蚂蚁，坐立不安！从头到脚，痛苦，痛苦，痛苦！屋里甚至连一本可翻阅的杂志都没有。“天哪！”她不耐烦地说：“真不像话！啊，从未见过！”墙上有一块牌子，上面写道：“我愿再等10分钟。”露西小姐读了一遍，然后看看手腕上的表。10分钟尚未过去，有个女人从前门进来，坐了下来。露西小姐吓了一大跳：她是个黑人。露西小姐心里嘀咕着：“我绝对没法习惯北方。看吧，一个伟大的——我的朋友说是伟大的——信仰医疗师，竟给黑家伙治病！啊，要是在亚拉巴马，黑种病人哪里敢到这里来，就这样和白人平起平坐啊！”但是女人总是女人，露西小姐可不能沉默这么久。她熬不住不讲话。“今天早上我感到不舒服。”她对黑妇人说。她迁就对方，首先打开话匣子。“不是这么回事。”黑妇人心平气和地说——这多少使露西小姐感到一惊，她把下巴翘起来。“的确是这么回事，”她气愤地说“我的心脏几乎要衰竭了，呼吸也很急促。”

“根本不是这么回事。”黑人平静地说。“哼！”露西小姐喘着粗气说：“胆大包天！我对你说，完全是这么回事！今天早晨我差点来不了这里。”“不是这么回事。”黑人平静地说。“除了心脏以外，”露西小姐继续说道，“我的右半个屁股痛

得使我在这里坐都坐不住。”她说“不是这么回事。”“我对你说，的确是这么回事!”露西小姐尖叫着说,“医疗师在哪里？我不愿意在这里忍受这种无礼的话了。我受不了！这简直要我的命！真是岂有此理！医疗师在哪里？”“就在这里。我就是琼斯小姐”黑妇人说。“嘿，我从没听过这种事情，一个黑种妇人能这样出名吗？你一定在撒谎，我不愿在这里再待一分钟!”露西小姐大声说。“那么拿10块钱出来，”黑妇人说，“不管怎样，反正你已经受过治疗了。”露西把钞票丢在桌上，愤然离去。

“我对她说我有病，她却说‘不是这么回事’!”她一路疾走，步子轻快得像个年轻的姑娘，因为她气疯了，全然忘了身上的种种病痛，甚至她的心脏病，这时她突然叫了起来：老天爷保佑，我的拐杖！三年来我还是第一次不用拐杖啊!”她的怒气平息下来，她感到恨舒服。

“我看哪，黑人倒真有些稀奇古怪的超自然的魔力哪。”她独自笑着说，“但是他们简直无礼透顶！她一到北方竟自称为波林•琼斯小姐，真荒唐！架子十足，一共说了几点‘不是这么回事’就向我索取10块钱!”

“不是这么回事!”她头脑里清楚地听到这么一声。(有删改)

10.请简要分析这篇小说在叙述人称上的妙处。

11.小说以“不是这么回事”为标题有什么作用？请简要分析。

阅读下面的文字，完成12-13题

让善行成为习惯

2月14日,《光明日报》头条刊载了黄冈武穴籍的90后大学生刘普林“帮妈妈扫大街”的故事,故事中的一幅幅生动画面记录着刘普林行善之举：不怕脏、不怕累、不怕丢面子，坚持利用休息时间帮妈妈扫大街；为了省钱，每天在学校捡破烂，用换来的钱给同学买西瓜吃；为了能帮助外地贫困生，把自己得到的补助让给他人；为给生病的同学捐款，每天只吃几个馒头；为了爱，去献血；为了帮助他人，受苦受累都愿意。

从刘普林的故事里我们可以读出一种精神，一种境界，一种觉悟，就是无论何时何地、身处何境，都要行善不止。孔子说“见善无不及，见不善如探汤”，孟子认为“君子莫大乎与人为善”。从善，是一种竭忠尽孝、宽厚包容的心理素养，是一种求真务实、尚善爱美的价值品质，是一种谦逊和蔼、蔼、播恩施惠的生活态度。要求我们存善心、养善念、行善事、做善人，真诚待人，谦和处世，认认真真做好每一件事，诚心诚意善待每一个人。我们必须用忠心孝情感恩父母、用关怀奉献感激乡邻、用忠心赤诚回报祖国。

行善贵在坚持。一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事。生活中，有的人因善小而不屑为，有的人因善要常为而不能为，有的人因善要付出而不愿为。殊不知，行善就在身边，贵在坚持，。对人常保持微笑，是善行；原谅别人的无心之过，是善行；发一条给人力量的短信，也是善行。　　（选自《湖北日报》）

12.概括中心论点。

13.请仿照下面的例子，再写两句话。

善行，如黑夜中的一盏明灯，能够照亮人们渴望文明、积极向善的心灵。

六、语言表达

1.请仿照下面的语句，在横线上补充恰当的语句。

如果你是一棵大树，就撒下一片荫凉；如果你是一泓清泉，就滋润一方土地；

_____，_____。

2. 请仿照下面的语句，在横线上补充恰当的语句。

太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；_____，_____。

3. 请仿照下面的语句，在横线上补充恰当的语句。

未经历风雨交加的夜晚，哪会体会到风和日丽的可爱！

_____；_____。

4. 写作

请以“路”为话题，写一篇文章。

要求：1.除诗歌外，文体不限，可以记叙经历，抒发感情，发表见解等。

2.字迹工整，书写规范，不少于 600 字。

3.文中不得引用、抄袭本试题阅读理解中的材料。

5. 写作

请以“错过”为话题，写一篇文章。

要求：1.除诗歌外，文体不限，可以记叙经历，抒发感情，发表见解等。

2.字迹工整，书写规范，不少于 600 字。

3.文中不得引用、抄袭本试题阅读理解中的材料。

6. 写作

请以“责任”为话题，写一篇文章。

要求：1、除诗歌外，文体不限，可以记叙经历，抒发情感，发表见解等。

2、字迹工整，书写规范，不少于 600 字。

3、文中不得引用、抄袭试题阅读理解中的材料。

7. 写作

有谚语说，要想了解自己，最好问问别人。

也有人说，不要轻易地被他人的话语和眼光影响，要做最真实的自己。

对此，你有怎样的体验和思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。

要求：1.选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题。

2.字迹工整，书写规范，不少于 600 字。

3.文中不得引用、抄袭本试题阅读理解中的材料；不得泄露个人信息

8. 写作

请以“人之常情”为题，写一篇文章。

要求：1.除诗歌外，文体不限，可以记叙经历，抒发感情，发表见解等。

2.字迹工整，书写规范，不少于 600 字。

3.文中不得引用、抄袭本试题阅读理解中的材料。