一出反映校园生活的话剧。

C．他是一个技术成熟、经验丰富的选手，这次在奥运会上夺冠，应该是十拿九稳的事。

D．从燕子呢喃到荷花盛开，从鸣蝉噤声荐到大地沉寂，大自然年年如是，周而复始，生生不息。

4．下列各句中，没有语病的一句是

A．《校车安全管理条例》的实施，可以有效避免校车交通安全事故不再发生。

B．能否根治中小学生沉迷网上聊天和网络游戏的“顽症”，是保证青少年健康成长的条件之一。

C．目前，全球用水增长速度是人口增长速度的两倍，由此导致水资源严重短缺。

D．通过刻苦努力学习，使小明取得优异的成绩。

5. 依次填入下面这段文字横线处的词语，最恰当的一项是( ) (3分)

人生如一本书，应该多一些 ，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些 ，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些 ，少一些灰暗的色调。

①亮丽的色彩 ②昂扬的旋律 ③精彩的细节

　　A.①③② B.③①② C.③②① D.②①③

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|  |  |  |

**二、名句积累选填（共5道小题，每题2分，共10分）**

6．君子博学而日参省乎己，　　　　　　。7．落霞与孤鹜齐飞，　　　　　　。

8．树木丛生，　　　　　　。9．闲来垂钓碧溪上，　　　　　　。

10．君子生非异也，　　　　　　。

A．秋水共长天一色 B．忽复乘舟梦日边　C．则知明而行无过矣 D．沧海月明珠有泪 E．画图省识春风面　 F．善假于物也　　G．百草丰茂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

装

订

线

**辽宁广告职业学院2017年单独招生考试**

**语 文 试卷**

试卷说明：本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题）两部分，考试时间60分钟，满分100分。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |  |
| 题分 | 20 | 10 | 10 | 14 | 46 | 核分人 |  |
| 得分 |  |  |  |  |  | 复查人 |  |

考场 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

座位号

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

准考证号

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第Ⅰ卷 选择题（满分30分）**

请把选择题答案写到第1页方框内

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|  |  |  |

**一、语言知识运用（共5道小题，每题4分，共20分）**

1．下列加点字注音全部正确的一项是（ ）（4分）

A．追溯（sù） 拆散（cāi） 嫩芽（nèn） 大义凛然（lín）

B．蓑衣（suō） 蕴藏（wùn） 陨落（yǔn） 持之以恒（héng）

C．愠怒（yùn） 推崇（chóng） 堕落（duò） 陟罚臧否（fǒu）

D．凌驾（líng） 污秽（huì） 刹那（chà） 人迹罕至（hǎn）

2．下列词语中没有错别字的一项：（ ）（4分）

A．愕然 斑澜 孜孜不倦 白驹过隙

B．拮据 蓦然 粼次栉比 略胜一筹

C．赔偿 阴霾 锐不可当 俗不可奈

D．怂恿 锤炼 鞠躬尽瘁 众说纷纭

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是（   ）（3分）

A．在这个喧嚣浮躁的世界上，芸芸众生都在为生活忙碌奔波，很少有人能“停下脚步来等等自己的灵魂”。

B．为迎接学校首届文化艺术节，建明和他的搭档们逢场作戏，精心编排了

第 1 页（共 4 页）

装

线

订

航船来的，只有卖柴的人，不便乘船，挑着一担柴步行入市。

卖柴，要称斤两，要找买主。农民自己不带秤，又不熟悉哪家要买柴。于是必须有一个“柴主人”。他肩上扛着一支大秤，给每担柴称好分量，然后介绍他去卖给哪一家。柴主人熟悉情况，知道哪家要硬柴，哪家要软柴，分配各得其所。卖得的钱，农民九五扣到手，其余百分之五是柴主人的佣钱。农民情愿九五扣到手，因为方便得多，他得了钱，就好扛着空扁担入市去买物或喝酒了。

　　我家一带的柴主人，名叫阿庆。此人姓什么，一向不传，人都叫他阿庆。阿庆是一个独身汉，住在[大井](http://baike.baidu.com/view/494328.htm)头的一间小屋里，上午忙着称柴，所得佣钱，足够一人衣食，下午空下来，就拉胡琴。他不喝酒，不吸烟，唯一的嗜好是拉胡琴。他拉胡琴手法纯熟，各种京戏他都会拉。当时留声机还不普遍流行，就有一种人背一架有喇叭的留声机来卖唱，听一出戏，收几个钱。商店里的人下午空闲，出几个钱买些精神享乐，都不吝惜。这是不能独享的，许多人旁听，在出钱的人并无损失。阿庆便是旁听者之一。但他的旁听，不仅是享乐，竟是学习。他听了几遍之后，就会在胡琴上拉出来。足见他在音乐方面，天赋独厚。

　　夏天晚上，许多人坐在河沿上乘凉。皓月当空，万籁无声。阿庆就在此时大显身手。琴声宛转悠扬，引人入胜。浔阳[江头](http://baike.baidu.com/view/5660084.htm)的琵琶，恐怕不及阿庆的胡琴。因为琵琶是弹弦乐器，胡琴是摩擦弦乐器。摩擦弦乐器接近于肉声，容易动人。钢琴不及小提琴好听，就是为此。[中国](http://baike.baidu.com/view/61891.htm)的胡琴，构造比小提琴简单得多。但阿庆演奏起来，效果不亚于小提琴，这完全是心灵手巧之故。有一个青年羡慕阿庆的演奏，请他教授。阿庆只能把内外两弦上的字眼——上尺工凡六五乙仩——教给他。此人按字眼拉奏乐曲，生硬乖异，不成腔调。他怪怨胡琴不好，拿阿庆的胡琴来拉奏，依旧不成腔调，只得废然而罢。记得西洋音乐史上有一段插话：有一个非常高明的小提琴家，在一只皮鞋底上装四根弦线，照样会奏出美妙的音乐。阿庆的胡琴并非特制，他的心手是特制的。

　　笔者曰：阿庆孑然一身，无家庭之乐。他的生活乐趣完全寄托在胡琴上。可见音乐感人之深，又可见精神生活有时可以代替物质生活。感悟佛法而出家为僧者，亦犹是也。

1. 作者用哪几件事来表现阿庆的音乐天赋？请简要分析。（6分）

答：

**第Ⅱ卷 非选择题（满分70分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|  |  |  |

**三、阅读下面一首唐诗，按要求回答问题。（共2道小题，共10分）**

登高

杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

（1）对本诗的理解有误的一项是( )（5分）

A．首联写诗人登高的见闻。诗人对风、天、猿啸、渚、沙、鸟飞等具体的景物，进行了生动具体细致的刻画。

B．颔联也是写景，但手法与首联不同，如果说首联是一幅工笔画的话，那么颔联就是一幅写意画。诗人抓住典型的景物——萧萧的落木，滚滚的流水，加以渲染，给读者留下了广阔的想像空间。

C．颈联诗人点明诗旨。诗人登高望远，由无边的落木，不尽的江水，联想到自己漂泊万里，暮年多病，抒发了怨天尤人的牢骚，这是孤独者的慨叹。

D．杜甫是忧国忧民的现实主义诗人，他对人生有大悲悯。“艰难苦恨繁霜鬓”是他关于现实观照的结果。

（2）颈联中“作客”怎么理解？（5分）

　答：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|  |  |  |

**四、现代文阅读（共2道小题，共14分）**

阿庆

　　 丰子恺

　　我的故乡石门湾虽然是一个人口不满一万的小镇，但是附近村落甚多，每日上午，农民出街做买卖，非常热闹，两条大街上肩摩踵接，推一步走一步，真是一个商贾辐辏的市场。我家住在后河，是农民出入的大道之一。多数农民都是乘

第 2 页（共 4 页）

装

订

线

第 3 页（共 4 页）

2. 请结合阿庆这一形象，探究作者提出的“精神生活有时可以代替物质生活”的观点。（8分）

答：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|  |  |  |

**五、表达题（共2道小题，共46分）**

1.仿造例句选择两种事物各写一句话，通过情境表达自己的思想感受。 （6分）   
　 墙角的花！你孤芳自赏时，天地就小了。    
　 山中的石！你背靠群峰时，意志就坚了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．写作（40分）

阅读下面的材料，根据要求作文。

“如果你把所有的错误都关在门外时，真理也就被关在门外。”----(印度)泰戈尔

“不要给我忠告，让我自己去犯错误。”----(意大利)朗根尼西

“人们若想有所追求，就不能不犯错误。”----(德国)普朗克

全面理解材料，但可以从一个方面一个角度构思作文。写一篇不少于600字的文章。

要求：（1）题目自拟，立意自定；（2）除诗歌，文体自选；（3）不得抄袭、套作。

装

线

订

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |

第 4 页（共 4 页）

600