B．成都蒲江中学为了充分解放学生们的天性，打破教学传统，变老师讲为学生讲、学生辩，让学生在课堂兴致勃勃地说、热火朝天地议，成为课堂的主人。

C．对俄罗斯来说，收回克里米亚地区的意义远不止一年节省近亿美元。更重要是，俄罗斯将一劳永逸地解决黑海舰队驻泊问题，可以放手加强舰队建设，增强本国在黑海和地中海的战略地位。

D．《舌尖上的中国》是使用高清设备拍摄的美食类纪录片，片中近距离拍摄出的各种美食在中国不同地域风景的映衬下显得细腻逼真，让观众刮目相看。

4.下面各句中，有语病的一项是 ( )

 A．举办汉字书写大赛的意义，在于提高中小学生汉字书写能力，向全社会树立起保护汉字的意识，倡导爱汉字、爱中国文化的价值观。

B．阅读固然为了“知”，“知”则是为了“行”，“行”使“知”得以复活，进而让我们的“知”绽放出真理的果实。

C．心理健康思想的研究源远流长，早在战国时期《内经》一书中，就有心情因素在人体疾病的发生、诊断和预防中起着重要作用的记载。

D．在大多数游客看来，高铁是否便民利民，最主要的判断标准就是购票是否方便，换乘是否畅通。

5.下列句子的排序，最恰当的一项是 ( )

①作为女人，她处在封建社会的底层。

②追求着许多别人不追求的境界。

③李清照的悲剧就在于她是生在封建时代的一个有文化的女人。

④她看到了许多别人看不到的事情。

⑤这就难免有孤独的悲哀。

⑥作为一个知识分子，她又处在社会思想的制高点。

 A．④⑤③①⑥② B．①⑤⑥④②③

 C．③①⑥④②⑤ D．③②④⑥⑤①

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|   |  |  |

**二、名句积累选填（共5道小题，每题2分，共10分）**

6．谈笑间，　　　　　　。7．沧海月明珠有泪，　　　　　　。

8．同是天涯沦落人，　　　　　　。9．但见悲鸟号古木，　　　　　　。

10．金戈铁马，　　　　　　。

A．蓝田日暖玉生烟 B．雄飞雌从绕林间　C．樯橹灰飞烟灭 D．又闻子规啼夜月 E．何当共剪西窗烛　 F．气吞万里如虎 　G．相逢何必曾相识

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

装

订

线

**辽宁广告职业学院2016年单独招生考试**

**语 文 试卷**

试卷说明：本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题）两部分，考试时间60分钟，满分100分。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |  |
| 题分 | 20 | 10 | 10 | 14 | 46 | 核分人 |  |
| 得分 |  |  |  |  |  | 复查人 |  |

考场 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

座位号

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

准考证号

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第Ⅰ卷 选择题（满分30分）**

请把选择题答案写到第1页方框内

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|   |  |  |

**一、语言知识运用（共5道小题，每题4分，共20分）**

1．按排列顺序，下列各句修辞手法判断正确的一组是（ ）

（1）它肯定会是一部心血凝结成的作品，字字都能滴出血和泪来。

（2）梦中有欢乐，也有痛苦；有亲情，也有离别；有成功，也有失落。

（3）打开知识宝库的钥匙-----书目。

（4）微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

A．（1）拟人夸张（2）排比反复 （3）比喻 （4）通感

B．（1）比喻夸张（2）拟人反复 （3）对比 （4）比喻

C．（1）比喻夸张（2）排比反复 （3）通感 （4）比喻

D．（1）拟人夸张（2）拟人反复 （3）对比 （4）通感

2．在杭州西湖边上的岳飞墓阙对面有一楹联其上联为“青山有幸埋忠骨”，其下联应是：(　 )

A．毁誉于今判真伪 B．白铁无辜铸佞臣

C．绿铜无辜铸奸逆 D．正邪自古同冰炭

3．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是 ( )

A.鉴于人才的多样性、多层次性，因此在选拔人才上本身尊重特点、承认差别、各取所长，使之各得其所，绝不能用一个模子去套所有的人。

第 1 页（共 4 页）

装

线

订

这一年之前，我的头脑中似乎没有窗花这个概念。那个晚上，当父亲将几色纸认真地叠成方格，戴上老花镜，将剪刀插进纸里的时候，我还不知道他要做什么。我只记得当一幅传神的“喜鹊啄梅”在父亲手中脱胎时，父亲眼里含着泪花。父亲将喜鹊在窗格子里比画一下，我的小小的心里就格巴巴响了一声，我被一种搭配震惊了。

后来看油画展览，眼见那些笨拙的框子将一幅幅莫名其妙的意象框死，我总觉得不如窗花贴在窗格子里那么自然，那么美。农村的窗格子如同现在的格子田，老百姓通过它看山看水看风看雨，窗花贴上的时候山也好水也好风也好雨也好都是花。

父亲剪着剪着，剪刀不由停下来，好像一个迷路的孩子，无比的茫然。往往需要抽上几锅烟才能记起来。就这样，父亲花了好长时间才完成一种美的平反工作，但是有几幅他最终没有记起来。他的神情中有一种认真的负罪感。我说你为啥当时不偷偷藏下花样呢。父亲笑了笑，如同窗外的风。

现在想来，父亲能做到这一步已是非凡。几十年的寒风苦雨居然没有将这些美的形式彻底从他的生命中清除出去。

因此那个大年三十晚上出现的场景就不难理解了。记得那晚我们常常将窗花贴反。父亲说，不要紧，贴反再倒过来。父亲极耐心地教我们如何小心地抹糨糊，如何地搭配色彩，如何地组织图案和意境。心中暗暗惊叹着美的生产过程竟是如此地富有学问富有秩序。贴完最后一个窗花，父亲将油灯挪到窗台说，你们出去看看。后来上美学课时老师讲过一个“审美紧张”的词在这儿恐怕再也合适不过了，我们姊妹都被一种意外的梦里天国似的意境给镇住了。以至忘记了天上纷纷扬扬落下的大雪，直到那个串门的表哥“啊”地叫了一声，才回过神来。不一会儿，院子里就拥满了人。我的两腿开始发抖，嗓子发干，心灵经受着一种难言的情绪的袭击，我想仅仅用激动和感动是无法概括的。

现在想来，父亲不单单是挽救了一种美。但是，这种被父亲竭力挽救下来的产品在眼下的老家已经只有靠记忆来回味了。

小花格窗换成了大玻璃窗，白纸换成了大窗帘，不知是人们没有时间剪窗花，还是怕糨糊弄脏了玻璃，反正，我是好几年没有看见窗花了。然而父亲似乎并没有多少惋惜，只是在他的抽屉里锁着些花样，临到腊月常翻出来给孙子说，知道吗，这就是窗花。

 **第Ⅱ卷 非选择题（满分70分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|   |  |  |

**三、阅读下面一首唐诗，按要求回答问题。（共2道小题，共10分）**

登高

杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

1．填空（4分）

律诗每首八句，每两句为一联，共有四联。第一联为 ，第二联为

 ，第三联为 ，第四联为 。

2．诗中哪两联表达了诗人的思想感情？请选择其中一联进行赏析。（6分）

答：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|   |  |  |

**四、现代文阅读（共2道小题，共14分）**

**腊月，怀念一种花**

郭文斌

腊月，在故乡，曾经是一种花盛开的季节。

多年来我一直回味着那个大年三十晚上发生的情景，当我们父子第一次将一种幽闭多年的花复活于窗格子上时，院子里一下子拥满了人，至今我仍难描绘人们被一种美惊吓的样子。

后来才知道，自家的窗花是很有名气的，远近方圆包括陇上人都来我家“请”花样。一个“请”字包含着多少意味。

这些花样都是父亲凭记忆恢复出来的。

第 2 页（共 4 页）

2．写作（40分）

阅读下面这首小诗，按要求作文

假如你不够快乐

汪国真

假如你不够快乐

也不要把眉头深锁

人生本来短暂

为什么还要栽培苦涩

打开尘封的门窗

让阳光雨露洒遍每个角落

走向生命的原野

让风儿熨平前额

博大可以稀释忧愁

深色能够覆盖浅色

这首小诗引发你怎样的感受？写一篇不少于600字的文章，可以写你的经历、感受、看法和信念，也可以编写故事、寓言等等。

要求：（1）题目自拟，立意自定；（2）除诗歌，文体自选；（3）不得抄袭、套作。

装

订

线

第 3 页（共 4 页）

1. 下列对散文有关内容和表现手法的理解和分析，不恰当的两项是( )（6分）

A．“父亲笑了笑，如同窗外的风”，父亲的“笑”是笑“我”对当时的情况不了解，“窗外的风”是形容“我”的话不着边际。

B．“我们姊妹都被一种意外的梦里天国似的意境给镇住了”，这句话很形象地表达了我们姊妹在院子里看窗花时的感受；

C．“现在想来，父亲不单单是挽救了一种美”一句表明，父亲挽救的不只是美丽的窗花，也找回了人们对窗花的审美感受。

D．“父亲剪着剪着，剪刀不由停下来，好像一个迷路的孩子，无比的茫然”一句，写出了父亲边剪窗花边回忆往事时的痛苦心理。

E．“直到那个串门的表哥‘啊’地叫了一声，才回过神来”这一细节描写，形象地表现出“我们姊妹”被美丽的窗花所吸引的情形。

2. 《腊月，怀念一种花》文章最后一段说“父亲似乎并没有多少惋惜”，你认为父亲是有惋惜之情，还是没有惋惜之情，请结合文章，谈谈你的看法。（8分）

答：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|   |  |  |

 **五、表达题（共2道小题，共46分）**

环境问题成为困扰人类的一个严重问题，如水污染、空气污染、垃圾成山、沙尘暴等，以“我有一个梦想”开头写一段排比句，表明自己对治理环境恶化的渴望。

我有一个梦想，让所有的沙漠都变成绿洲 ；

我有一个梦想，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

我有一个梦想，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

我有一个梦想，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

装

线

订

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

第 4 页（共 4 页）

600